

KRAKOWSKIE PISMO KRESOWE



ROCZNIK 15 (2023)

Autorzy:

KLAUDIA ROGOWSKA

WILLIAM LECYK

TOMASZ KARGOL

SŁAWOMIR KUŁACZ

ANGELIKA JAMKA

VITALIY NAGIRNYI

LARYSA BURIAK

WIKTORIA KUDELA-ŚWIĄTEK

JANUSZ PEZDA

AGNIESZKA BIEDRZYCKA

PIOTR J. WRÓBEL

PATRYCJA TRZESZCZYŃSKA



KRAKOWSKIE
PISMO
KRESOWE



Redaktor naczelny

ADAM ŚWIĄTEK (Uniwersytet Jagielloński)

Zespół redakcyjny

WIKTORIA KUDELA-ŚWIĄTEK (Uniwersytet Komisji Edukacji Narodowej w Krakowie)

TOMASZ PUŁOCKI (Uniwersytet Jagielloński)

ARKADIUSZ S. WIĘCH (Uniwersytet Jagielloński)

Rada naukowa

OŁENA ARKUSZA (Instytut Ukrainoznawstwa im. Iwana Krypjakewycza
Narodowej Akademii Nauk Ukrainy)

TOMASZ GĄSOWSKI (Uniwersytet Ignatianum w Krakowie)

JADWIGA HOFF (Uniwersytet Rzeszowski)

ANNA JACH (Uniwersytet Jagielloński)

MARIAN MUDRYJ (Lwowski Uniwersytet Narodowy im. Iwana Franki)

WŁODZIMIERZ OSADCZY (Katolicki Uniwersytet Lubelski Jana Pawła II)

STANISŁAW A. SROKA (Uniwersytet Jagielloński)

ANDRIJ STASIUK (Rezerwat Narodowy „Dawny Halicz” / Centrum Studiów
Mediewistycznych Przykarpackiego Uniwersytetu im. W. Stefanyka w Iwano-Frankiwsku)

BOGDAN SZLACHTA (Uniwersytet Jagielloński)

ANDRZEJ WAWRYNIUK (Państwowa Akademia Nauk Stosowanych w Chełmie)

PIOTR J. WRÓBEL (Uniwersytet w Toronto)

ANDRZEJ A. ZIĘBA (Uniwersytet Jagielloński)

ALEKSANDAR ZLATANOV (Instytut Badań Historycznych Bułgarskiej Akademii Nauk)

Recenzenci

OŁENA ARKUSZA (Instytut Ukrainoznawstwa im. Iwana Krypjakewycza
Narodowej Akademii Nauk Ukrainy)

MICHAŁ BACZKOWSKI (Uniwersytet Jagielloński)

WIESŁAW BONDYRA (Uniwersytet Marii Curie Skłodowskiej w Lublinie)

JAROSŁAW KITA (Uniwersytet Łódzki)

TOMASZ HEN-KONARSKI (Instytut Historii Polskiej Akademii Nauk)

IHOR MRAKA (Lwowski Uniwersytet Narodowy im. I. Franki)

STANISŁAW PIJAJ (Uniwersytet Jagielloński)

WACŁAW SZCZEPANIK (Muzeum Krakowa)

ADAM SZCZUPAK (Archiwum Muzeum Narodowego w Krakowie)

DAMIAN SZYMCZAK (Uniwersytet Adama Mickiewicza w Poznaniu)

MAJA WĄCHAŁA-SKINDZIER (Muzeum Fotografii w Krakowie)

STANISŁAW WITECKI (Uniwersytet Jagielloński)

PIOTR J. WRÓBEL (Uniwersytet w Toronto)

OLIVER ZAJAC (Instytut Historii Słowackiej Akademii Nauki)

GRZEGORZ ZAMOYSKI (Politechnika Rzeszowska)

ALEKSANDAR ZLATANOV (Instytut Badań Historycznych Bułgarskiej Akademii Nauk)

KRAKOWSKIE
PISMO
KRESOWE



15 (2023)

Kraków

© Copyright by individual authors, Kraków 2023

Opracowanie graficzne, skład i łamanie: Małgorzata Manterys-Rachwał

Na okładce: Chłopiec sprzedający drób na Rynku we Lwowie, fot. Louise A. Boyd 1934. Źródło: L.A. Boyd, *Ukraine, boy with chicken in coup at Lviv market*, 24 September 1934, AGSL Digital Photo Archive – Europe, Louise A. Boyd, Box 72 S, Digital ID lb001662, UWM Libraries, <https://collections.lib.uwm.edu/digital/collection/agseurope/id/5728/rec/202>, accessed October 10, 2023

Pismo ukazuje się przy wsparciu
Instytutu Historii UJ

Publikacja dofinansowana ze środków
Wydziału Historycznego Uniwersytetu Jagiellońskiego w Krakowie

Czasopismo ukazuje się drukiem oraz w formacie elektronicznym
Wersją pierwotną jest wersja elektroniczna

ISSN 2081-9463 (druk)
ISSN 2392-120XR (on-line, pdf)

Kontakt z redakcją:
krakowskiepismokresowe@gmail.com
<https://journals.akademicka.pl/kpk>

WYDAWNICTWO KSIĘGARNIA AKADEMICKA
ul. św. Anny 6, 31-008 Kraków
tel./faks: 12 431-27-43, 12 421-13-87
e-mail: journals@akademicka.pl

Księgarnia internetowa:
<https://akademicka.com.pl>

Spis treści

ARTYKUŁY

KLAUDIA ROGOWSKA, <i>Which Crimes Against Good Manners and Morality Were the Inhabitants of Chukva Tried for in the 18th Century?</i>	9
WILLIAM LECYK, <i>Sozon Wadyński OSBM (1749-1815). Przyczynek biograficzny</i>	21
TOMASZ KARGOL, <i>Początki przemysłu naftowego w Galicji przed okresem autonomii w świetle wybranych polskich tytułów prasowych</i>	39
SŁAWOMIR KUŁACZ, <i>W którym pułku służył Piotr Niewiadomski – bohater Soli ziemi Józefa Wittlina?</i>	59
ANGELIKA JAMKA, <i>Działalność kulturotwórcza konserwatystów wschodniogalicyskich na przykładzie fundacji Leona Pinińskiego i Dawida Abrahamowicza</i>	69
VITALIY NAGIRNYI, <i>Zamek czernelicki na fotografiach z końca XIX-XX wieku</i>	85
LARYSA BURIAK, WIKTORIA KUDELA-ŚWIĄTEK, <i>Decoding the Images of the Polish Countryside, by Louise Arner Boyd (1887-1972): Ruthenians/Ukrainians in the Ethnographic Photography of an American Traveller</i>	97

EDYCJE ŹRÓDEŁ

JANUSZ PEZDA, <i>Spowiedź Sadyka. Ostatni list Michała Czaykowskiego do Hipolita Błotnickiego</i>	129
AGNIESZKA BIEDRZYCKA, <i>Walka o Lwów w Pamiętnikach z lat 1916-1918 Ludomiła Germana</i>	143

ARTYKUŁY RECENZYJNE

WIKTORIA KUDELA-ŚWIĄTEK, <i>Kresy, które już nie istnieją... Rozważania wokół monografii Marceliny Jakimowicz Świat, który już nie istnieje. Polskie i ukraińskie opowieści biograficzne (1918-1956), Wydawnictwo Ośrodek „Pamięć i Przyszłość”, Wrocław 2022, 366 ss</i>	187
---	-----

RECENZJE

PIOTR J. WRÓBEL, <i>Kathryn Ciancia</i> , <i>On Civilization's Edge: A Polish Borderland in the Interwar World</i> , <i>New York, NY: Oxford University Press 2021</i> , 343 ss.....	199
PATRYCJA TRZESZCZYŃSKA, <i>Patrice M. Dabrowski</i> , <i>The Carpathians: Discovering the Highlands of Poland and Ukraine</i> , <i>Ithaca, NY: Cornell University Press 2021</i> , 270 ss.....	203
AUTORZY	207